

Образовательная организация, муниципальный район	БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ», г. Омск
Ф.И.О., должность носителя практики	Матыцина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Контактная информация	тел. 8951-400-75-77
Тема методической разработки	Занятие «Экономический ликбез»
Форма проведения мероприятия	Игровое занятие
Место проведения	БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ», г. Омск
Целевая группа	Обучающиеся 11-14 лет, занимающиеся в вокальном ансамбле «Унисон»
Цель	Формирование навыков функциональной грамотности посредством игровых заданий с использованием творческих способностей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся коммуникативные навыки с помощью игровой командной деятельности; -создать условия для саморазвития и самореализации детей среднего школьного возраста; -закрепить устойчивый интерес к развитию навыков функциональной ф и н а н с о в о й грамотности
Планируемые результаты	<p><i>Профильные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умение решать жизненные нестандартные ситуации с учетом игровых правил торгово-финансовых отношений; - демонстрирует творческие способности <p><i>В метапредметной области:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеет коммуникативными навыками; -умеет использовать в игровой деятельности информационный материал для достижения результата <p><i>В личностном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -активен и инициативен при выполнении игровых заданий с пониманием важности полученных умений для продолжения образовательного маршрута

<p>Регламент работы и формы организации деятельности обучающихся</p>	<p>Длительность игрового занятия 45 минут Форма организации деятельности обучающихся – игровой практикум</p>
<p>Ресурсы для проведения учебного занятия</p>	<p>Игровые задания: 1. Игра «Пазл по бартеру» 2. Просмотр фрагмента мультфильма 3. Игра «Советы по кругу»</p>
<p>Учебно-дидактические материалы для организации учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Прил. 1. Описание игр и упражнений, используемых в игровом практикуме «Экономический ликбез» <u>«Пазл по бартеру»</u> Цель: тренировать умение решать задачи и навыки лидерства. Инвентарь: по одному пазлу для каждой группы Правила: участники разбиваются на группы с равным числом игроков. У каждой группы по одному пазлу одинаковой сложности. Задача том, чтобы собрать пазл быстрее остальных групп. Но! Часть кусочков каждого пазла находится у другой группы. И каждая группа должна решить, как их получить — переговорами, торговлей, обменом членами команды и т. п. Что бы ни решили участники, решение должно приниматься сообща. <u>«Советы по кругу»</u> Цель: формировать уверенность в себе, умение преодолевать робость, развивать умение осознавать и формулировать свои проблемы. Содержание: участники садятся в большой круг лицом друг к другу. Ведущий просит остаться в кругу тех, кто иногда чувствует себя некомфортно, неуверенно, беспокойно, и предлагает им объяснить источники своих ощущений, обсудить свои опасения друг с другом. Время — 2-3 минуты. Комментарий. В это время «уверенные» обсуждают возможные советы, которые они, вернувшись в круг, предложат «неуверенным» товарищам, когда те расскажут о своих опасениях.</p>

Сценарный план методической разработки игрового практикума «Экономический ликбез»

1. Мотивационно-целевой этап (2 минуты).

Упражнение для активизации интереса обучающихся к предстоящей игровой деятельности.

Педагог:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы займемся экономическим ликбезом, узнаем, как появились «первые» деньги. Для этого вспомним историю.

Давным-давно люди жили без денег в том виде, как мы их представляем сейчас. Люди брали у природы то, что им было нужно: ягоды и фрукты, мясо и шкуры диких животных... Затем, они стали обмениваться друг с другом тем, что взяли у природы или изготовили сами. Так, шкуры животных одно племя могло обменивать на посуду у другого племени и т.д.

Как называется такой обмен, кто знает?

Ответы детей: Такой обмен называют «бартерным», До сих пор слово «бартер» используется в языке. Но, массово, бартерный обмен мы в современности не используем

2. Этап организации деятельности (3 минуты).

Педагог:

Простыми словами - бартер-обмен-это слово всем знакомо. Меняешь то чего у тебя много, на то, чего нет, или на то, что очень важно. Это и есть взаимовыгодный обмен, или, как теперь часто говорят, бартер.

Такой обмен был не очень удобен. Почему. Как вы думаете?

Ответы обучающихся:

-потому, что в некоторых случаях очень сложно договориться. Как обменять буйвола на глиняную кружку?

Педагог:

получается неравноценный обмен. И люди начали использовать первые деньги. Сначала, это были те предметы, которые являлись ценностью в местности, где проживало племя. Например, среди племен, живущих на берегу Тихого океана были распространены ракушки каури. Некоторые племена до сих пор используют эти раковины в качестве денег.

Бартер основан на простой концепции: два человека ведут переговоры, чтобы определить относительную стоимость своих товаров и услуг, и предлагают их друг другу на равной основе. Это старейшая форма торговли, возникшая еще до появления денег и продолжающая существовать и по сей день.

Педагог:

ребята, скажите Бартер-это хорошо или плохо?

Ответы детей:

-это и хорошо, и плохо.

Педагог:

в настоящее время бартер помогает начинающим компаниям заявить о себе и сэкономить деньги на продвижении. Обычно для этих целей привлекаются блогеры, которые получают бесплатно товары, а взамен делают обзор в соцсети. Обе стороны от такого сотрудничества выигрывают: компания не тратит деньги на рекламу, расплачиваясь продукцией (что всегда дешевле, ведь себестоимость ниже цены) и оставляя средства в обороте, а блогер получает внушительный набор товаров, которые потом может продать или использовать, экономя на покупке аналогичных. В условиях экономического кризиса бартер может стать отличным способом получить нужные вам товары и услуги, не вынимая деньги из кармана. И в нынешнее время, когда наша страна обложена санкциями, бартер позволяет осуществлять товарные сделки, не используя денежные средства. Бартерные сделки помогают выгодно обменивать товары и не тратить деньги, пуская их на развитие своего дела или развитие личности. Такие взаимоотношения подходят и людям творческих профессий, позволяя обменивать интеллектуальный труд на интересующие курсы или тренинги.

3. Основной этап (30 минут)

Педагог:

а сейчас мы с вами посмотрим фрагмент мультфильма «Иван-царевич и Серый волк». В нем очень наглядно показано, как происходит бартерная сделка.

При просмотре обратите внимание, как, с помощью чего, одной стороне- Волку удалось договориться с другой - Бабой-Ягой. (как именно он договаривался).

Просмотр фрагмента мультфильма «Иван-царевич и серый волк».

Педагог: Итак, как же Волку удалось уговорить Бабу-Ягу обменяться товарами?

Ответ детей:

- с помощью своего личного обаяния;
- вежливого, культурного общения. (обращения к Бабе-Яге–мадам);
- способности убедить Бабу-Ягу в том, что этот товар ей жизненно необходим. А взамен-клубок, который абсолютно по своей стоимости равноценен набору косметики.

Педагог:

Таким образом мы видим, что при договоре о бартерной сделке очень большое значение имеют личные качества: умение коммуницировать, убеждать, договариваться с партнером.

Игра «Пазл по бартеру»

Педагог:

Ребята, предлагаю оказаться в роли участников бартерной сделки. Мы с вами разделимся на 2 группы. У каждой группы задание – собрать пазлы с изображением престижных концертных площадок Российской Федерации.

(1-я группа Концертный зал Крокус Сити Холл (г. Москва)

2-я группа Их названия, в каком городе они находятся-этого говорить я не буду. Вы узнаете это – полностью собрав пазл. (Тогда можно будет воспользоваться гаджетами).

Но, самое главное:

- у каждой команды недостает по 3 фрагмента пазла – они находятся у другой команды, именно их нужно вернуть с помощью бартера.

Каждая команда может предложить другой обменять часть пазла на что-либо. В нашей ситуации это может быть какая-либо услуга (работа). Ведь товаров, которые можно было бы обменять, у вас при себе нет.

В ходе игры дети предлагают, какие услуги они могут оказать.

Решают, что можно, к примеру:

- спеть песню;
- станцевать танец;
- показать фокус;
- рассказать стихотворение;
- нарисовать рисунок;
- сделать прическу;

Педагог:

Только не забудьте, предлагаемая одной стороной услуга должна быть эквивалентна по стоимости обмениваемому товару, который есть у другой стороны. Фрагмент пазла, который находится у другой команды – вам очень необходим, потому что без него вы не соберете картинку. Значит и предоставляемая услуга должна быть качественной, должна понравиться другой стороне сделки. Причем не просто понравиться, а должна соответствовать определенным критериям. (критерии оценки качества товара(услуги) определяют педагог и обучающиеся совместно).

Например, при исполнении песни должен быть

1. Чистый Унисон;
2. Чистое Многоголосие;
3. Раскрыт художественный образ;

Дети собирают пазлы. Совершают бартерный обмен.

Дети читают название концертной площадки на картинке и с помощью интернета выясняют, где она находится.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут)

Педагог: Итак, ребята. Сегодня на занятии мы с вами узнали, что такое бартер, (сможете мне сейчас сказать дать ему определение своими словами?)

Ответы детей: бартер-это натуральный обмен товарами.

Педагог: Мы познакомились с особенностями бартерного обмена, выяснили его преимущества.

На практике, в процессе игры, реально ощутили себя сторонами бартерной сделки.

Вам было все понятно или были какие-то затруднения?

Если да, то в чем именно?

Игра «Советы по кругу»

Педагог: в вашей обычной жизни вы можете использовать такой вид обмена, как бартер? А где, в каких случаях?

А что бы вы могли посоветовать тем, кому предстоит осуществить бартерную сделку?

Ответы детей:

- включить обаяние;
- улыбаться;
- быть приветливым и т.д.

5. Заключение

Педагог:

Вы большие молодцы. очень хорошо работали сегодня на занятии. Предлагаю вам на доске нарисовать смайлики, которые передают ваше настроение после занятия.

Педагог:

Всем спасибо за работу. До свидания!

6. Материально-технические условия

Аудитория с игровой зоной, стулья по количеству детей; Конветы спазлами (Концертного зала Крокус Сити Холл г. Москва, Концертного комплекса Янтарь-холл г. Светлогорск, Калининградская область), проектор, экран, магнитная доска. Карточки с критериями оценки товаров и услуг.

7. Список литературы

1. Андреева, И.А. 30 уроков развития творческих способностей и воображения / И.А. Андреева. – М.: Современная школа (Букмастер), Интерпрессервис, 2015. – 346 с. – ISBN 978-985-570-141-6
2. Аткинсон, У.У. Сила мысли в деловой и повседневной жизни. Пер. с англ. / У.У. Аткинсон – Москва: София, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-399-00323-8
3. Воровщиков, С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся. / С.Г. Воровщиков – М.: Книга по Требованию, 2013. – 401 с. – ISBN 978-5-458-29234-4
4. Заир-Бек, С. И., Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. ЗаирБек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – ISBN 978-5-09-019218-7
5. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-9483-2340-4
6. Развитие речи детей младшего школьного возраста: Пособие для педагога нач. классов. / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2005. – 223 с. – ISBN 978-5-7943-0328-5