

Общие сведения о методической разработке

Образовательная организация, Муниципальный район	БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» ЦАО
Ф.И.О., должность	Красноусова Е.А., методист; Сафронова Ю.М., педагог дополнительного образования; Высотина А.В. педагог дополнительного образования; Немкина Е.В. педагог дополнительного образования; Шадчнева А.П., педагог дополнительного образования
Контактная информация	т. 7-983-116-13-48
Тема методической разработки	Занятие в проблематике важности понимания того, как прошлое влияет на настоящее и будущее «В исторической паутине»
Форма проведения мероприятия	Образовательный квест
Место проведения	БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» Филиал №1
Целевая группа	Обучающиеся 11-14 лет, занимающиеся в творческих коллективах филиала №1 ЦТ «Амурский»
Цель	- Развитие у подростков функциональной грамотности в образовательном квесте
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умения использовать читательские и математические навыки, естественно-научные и финансовые познания, представления о социокультурных отношениях в решении игровых заданий и жизненно-ориентированных ситуаций; – формировать у обучающихся навык поиска вариативных решений в нестандартных заданиях и оценочно-рефлексивной деятельности по результатам игры; – развивать информационную грамотность в заданиях квеста с помощью разных носителей (текстовых, иллюстративных, схематичных, электронных презентаций); – развивать навык культурно-нравственных и неконфликтных отношений со сверстниками в игре.
Планируемые результаты	<p><i>Профильные:</i></p> <p>-умеют использовать читательские и математические навыки, естественно-научные и финансовые познания, представления о социокультурных отношениях в решении заданий квеста</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>-умеют в игровых заданиях предлагать вариативные решения в нестандартных заданиях, проявлять оценочно-рефлексивные умения по результатам игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеют находить и использовать необходимую информацию на разных носителях для решения задач квеста. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеют строить культурно-нравственные и неконфликтные

	отношения со сверстниками в игре.
Регламент работы и формы организации деятельности обучающихся	Длительность игрового занятия 2 учебных часа. Форма организации деятельности обучающихся – образовательный квест
Ресурсы для проведения учебного занятия	1. 3 учебных кабинета и актовый зал с посадочными местами и столами для работы; 2. экран и мультимедийное оборудование во всех кабинетах; 3. ручки, карандаши, листы бумаги, стикеры, листы ватмана; 4. дидактический материал 5. капсула. https://disk.yandex.ru/i/OcaaaQK2cogMzg
Учебно-дидактические материалы для организации учебной деятельности обучающихся	Приложения. Описание игр и заданий квеста «В исторической паутине», раздаточный материал: к площадке 1; к площадке 2; к площадке 3; к площадке 4

2.Сценарный план проведения учебного занятия

Мотивационно-целевой этап (10 мин.)

Педагог: Здравствуйте ребята, рада видеть вас на этом необычном занятии «В исторической паутине». Человечество на протяжении многих тысячелетий создавало уникальные негласные законы, истины, которые сегодня должен знать каждый. С ними легче и понятнее жить. А знания попадают к нам из прошлого разными способами. Вот наша история. Во время строительных работ по соседству, строители нашли капсулу времени и предположили, что ее оставили те, кто строили здесь дома в 40-50 годах прошлого века. Ключ к этой к капсуле, к сожалению, был поврежден, расколот на фрагменты. Каждый фрагмент связан с решением разных ситуаций в человеческом обществе, которые мы с вами сможем решить, используя знания, полученные в школе, на занятиях в нашем Центре творчества, свой личный опыт. Для этого вам надо выполнить задания на каждой из 4 станций. Для выполнения заданий на каждой станции отводится 20 минут. Но для начала каждой команде нужно придумать название и девиз. Время -5 минут. Начали! (*включить таймер на экран*). На представление 2 минуты. Теперь каждая команда получает маршрутный лист. Двигаться командам надо строго в заданной последовательности. Последняя станция будет общей для всех команд. Поэтому вы все встретитесь здесь, в актовом зале.

Этап организации деятельности (1 час)

Ведущий 1 площадки: Уважаемые участники, история человечества неразделима с музыкой, которую сочинял человек тысячелетиями. А задумывались ли вы над тем, что в песнях, например, заложена мудрость, культура человеческой жизни, правила, которые должен уважать и которым должен следовать каждый разумный человек, и песни эти передаются следующим поколениям! А значит тот человек, кто играет и поет музыкальное произведение, несет ответственность перед людьми за то, что в ней передает или не передает. О чем это я говорю? Какой культурный код несут в себе известные нам песни? Узнать слова из культурного кода нам позволит кроссворд, который состоит из разных заданий, выполнив которые мы узнаем важные слова!

1. Задание: прослушайте несколько куплетов из песен. О чем эти песни? (фрагменты песен про улыбку (из мультфильма «Крошка Енот», из песенки кота Леопольда». песенка

про улыбку и т.д.) (подсказка: это то, что помогает справиться с трудностями, очень важно в дружбе и в хороших отношениях с разными людьми) УЛЫБКА

2. Задание: сложите из имеющихся предложений текст (разрезан на предложения) и выделите главное слово, вставьте его в кроссворд:

Любовь — это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии. Любовь – это состояние души, когда другой человек становится дороже всего на свете. Любовь – это не просто эмоциональная привязанность, это близкие, доверительные отношения между людьми. Любовь – это непреодолимое влечение одного человека к другому, желание быть с ним рядом, заботиться и оберегать! (ЛЮБОВЬ)

3. Задание: подберите название тексту

Наверное, каждый хоть раз помогал пожилым людям донести сумки домой, поддерживал друга в трудную минуту, был понимающим и сочувствующим, делился чем-то с теми, кому это было необходимо. В наше время, в мире жестокости и насилия, мало людей, кто бескорыстен и добр, умеет понять и принять людей в какой-либо трудный для них период. (ДОБРО)

4. Задание: перед вами высказывания знаменитостей. Вставьте пропущенное слово. В подсказку вам предлагаем ряд слов. (способность, дар, призвание, гениальность.

ТАЛАНТ)

*Большой требует большого трудолюбия (П.И. Чайковский)

* Для человека с и любовью к труду не существует преград (Л.В. Бетховен)

*... – это прежде всего умение сделать правильный выбор (Р. Де Ниро)

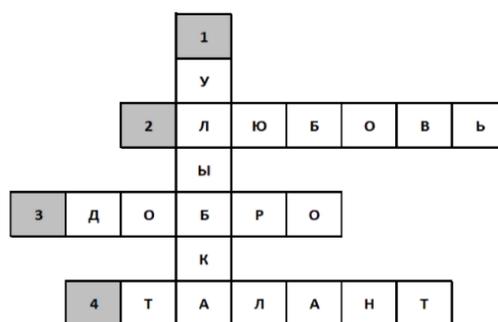
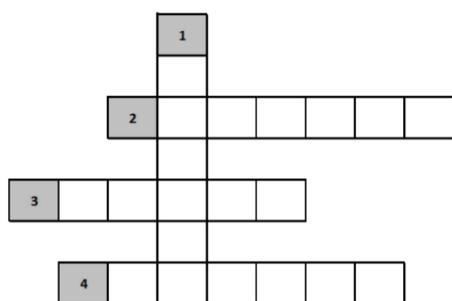
* – это дар делать то, чему нельзя ни научить, не научиться (Кант)

Педагог: как вы думаете, что часто прославляется в песнях человека и каким должен быть сам человек-поющий?

Ответы: человек, который поет должен нести добро, позитив, талант

Переверните кроссворд там инструкция к тому. Где искать фрагмент ключа:

Встаньте лицом к среднему окну. Повернитесь на 180 градусов. Сделайте 3 шага прямо и повернитесь налево. Сделайте 4 шага прямо и ищите.



А мы можем сочинить куплет из заданных слов для звучащей мелодии

Ведущий площадки 2: Для того чтобы найти фрагмент ключа от капсулы давайте с вами перенесемся на несколько лет в будущее и представим, что вы студенты, Института культурологии. Вы закончили третий курс и вас отправляют на практику в Омский музей им. Врубеля.

Когда вы пришли на практику, то узнали, что музей готовится к открытию выставки «Русская живопись 19 века», а залы еще не подготовлены к работе. Директор музея направила вас в запасник, для помощи музейным работникам в подготовке выставки.

Когда директор ушла, оказалось, что вы не знаете, что означает слово «запасник».

Задание 1. Составь определение понятия «запасник» из слов- подсказок

Правильный ответ: Запасник – это хранилище музейных экспонатов, не включенных в экспозицию).

Когда вы пришли в запасник, вас попросили помочь выбрать несколько работ Виктора Михайловича Васнецова в соответствии с ведомостью перемещения музейных экспонатов. Названия выбранных картин нужно записать в ведомость. Кроме того, среди картин сказочно-мифологического жанра есть поврежденная картина. Ее нужно определить по описанию, вложенному в ячейку, и отнести реставратору.

<u>Ведомость перемещения музейных экспонатов</u>		
Отдел: <u>Работы В.М. Васнецова</u>		
Жанр картины	Количество работ (особые указания)	Название работы
Историческая живопись	экземпляр	
Портретная живопись	1 экземпляр (крестьянка)	
Пейзаж	1 экземпляр	
Натюрморт	1 экземпляр	
Жанровая живопись	1 экземпляр (переезд)	
Сказочно-мифологический жанр живописи	5 экземпляров	

До отдела с работами В.М. Васнецова вас проводила сотрудница музея. Показала на нужные вам ячейки и сказала, что в каждой ячейке находятся картины определенного жанра живописи. Но, к сожалению, не все картины могут стоять в своих ячейках.

Сотрудница ушла, а вы обратили внимание, что на ячейках не написаны жанры картин, но там есть номер и описание, содержащихся в ней картин.

Задание 2. Сопоставь номер ячейки с жанрами, содержащихся в них картин.

Ячейка № 1	Натюрморт
Ячейка № 2	Историческая живопись
Ячейка № 3	Сказочно-мифологический жанр живописи
Ячейка № 4	Портретная живопись
Ячейка № 5	Жанровая живопись
Ячейка № 6	Пейзаж

Васнецова, вы взяли ведомость, выданную вам сотрудницей музея (см. выше).

Задание 3. Определи, какие картины нужно взять из ячеек запасника для оформления выставки. Названия картин запиши в ведомость.

Правильные ответы:

Историческая живопись – «Царь Иван Грозный»,

*Портретная живопись – «Жница»,
Пейзаж – «Дубовая роща в Абрамцево»,
Натюрморт – «Букет. Абрамцево»,
Жанровая живопись – «С квартиры на квартиру»,
Сказочно-мифологический жанр живописи – «Ковер самолет», «Три царевны подземного царства», «Три богатыря», «Иван-царевич на Сером Волке», «Баба-Яга»)*

Заполнив ведомость и взяв все необходимые картины, вы вспомнили, что среди картин сказочно-мифологического жанра есть поврежденная картина. В ячейке вы нашли описание поврежденной картины.

Задание 4. Соотнеси картины сказочно-мифологического жанра с сохранившимся текстом и определи, о какой картине говорится в документе.

Правильный ответ: Иван-царевич на Сером Волке)

Когда вы определили, что картина, нуждающаяся в реставрации – «Иван-царевич на Сером Волке», вы отнесли ее реставратору, а заполненную ведомость отдали музейному работнику. После небольших размышлений музейный работник вспомнила, что в музее хранятся разобранные фрески с картин В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке», «Три царевны подземного царства» и «Баба-Яга». Но все фрагменты фресок хранятся в одной коробке.

Задание 5. Соберите фрагменты фрески «Иван Царевич на Сером Волке» в единое целое. И тогда на обратной стороне картины сможете прочитать информацию о том, где находится одна из частей ключа от капсулы времени.

Встаньте лицом к среднему окну. Повернитесь на 180 градусов. Сделайте 3 шага прямо и повернитесь налево. Сделайте 4 шага прямо и ищите.

Ведущий площадки 3. Представьте, что вы уже закончили школу, учитесь в ВУЗе. Вы отправляетесь в научную экспедицию в Африку. Ваша цель - изучить традиции и обычаи коренного населения. Но есть одна проблема – вы не знаете их языка, а они не знают вашего. Издревле люди общаются разными способами, понять другого человека можно с помощью мимики, жестов, танца, языка тела и т.д. Каждое движение танца несет какую-то информацию.

Давайте поделимся на две команды и поговорим друг с другом посредством танца. Деление на группы:

1 группа- жители Африки

2 группа- исследователи

Перед вами набор карточек. На одной стороне карточки нарисовано движение, а на другой-написаны слова, которые обозначают эти движения. Первая группа – жители Африки, должны составить предложение-приветствие гостей. Вторая группа – исследователи, составляют предложение, в котором объясняют цель своего визита. Каждой команде сначала нужно составить предложение из предложенных слов, а затем, перевернув карточки, составить танцевальную композицию и продемонстрировать другой группе. Всё это мы делаем молча, не используя слова.

Теперь, используя тот же набор карточек, все вместе станцуйте предложение «Мы хотим танцевать». За это вы получите дополнительную карточку-пазл, собрав которую вы узнаете, где спрятан фрагмент ключа.

Демонстрация полученного результата и составление пазла

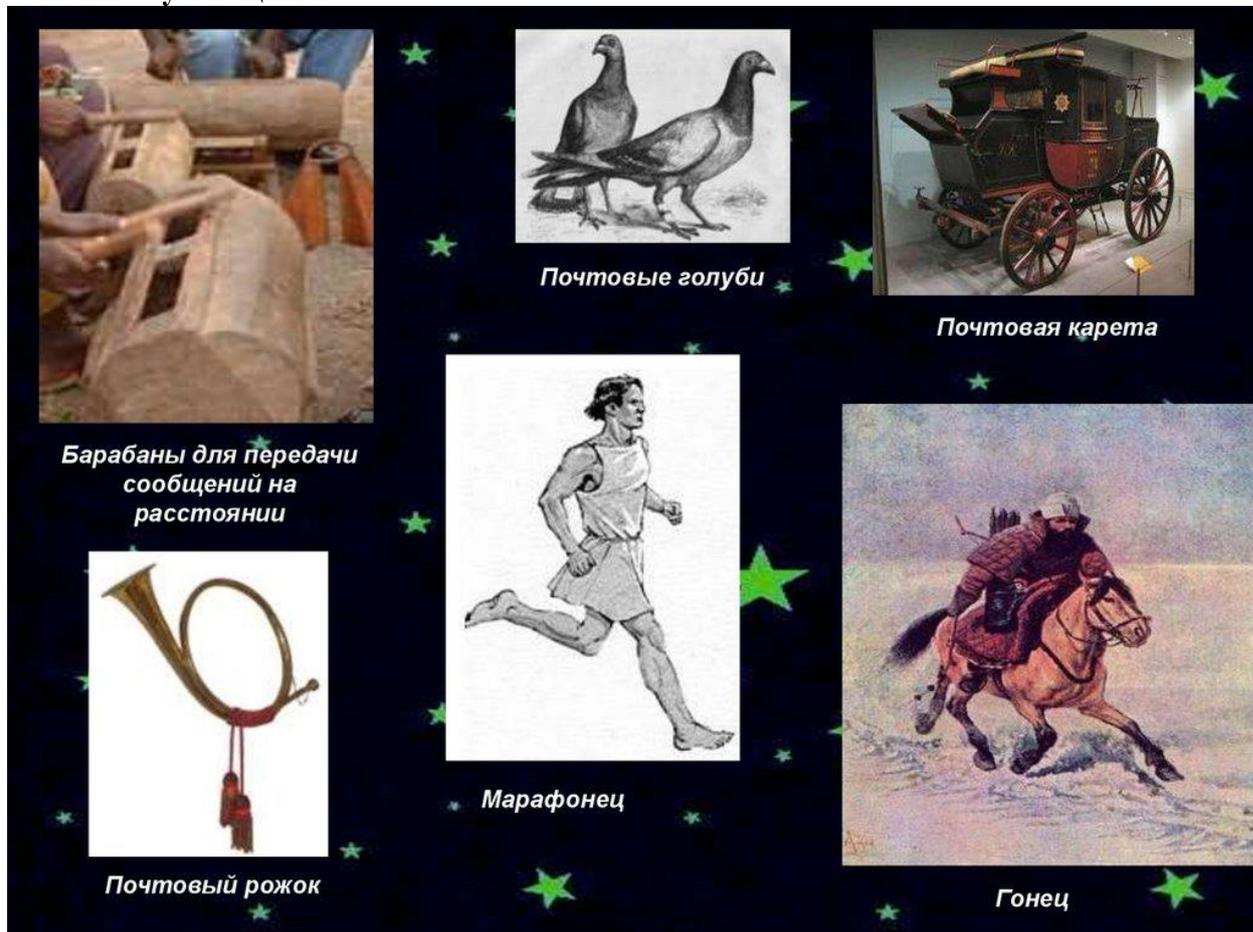
Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями и нашли фрагмент ключа. Теперь вы готовы идти дальше.

Ведущий площадки 4. Как вы думаете, верно ли утверждение: Общение для человека очень ценно на протяжении всей истории человечества. Давайте сформулируем

определение общения из заданных слов: «Общение - это процесс и взаимодействия людьми между, основанный на восприятии и понимании друга информацией обмена друг».

Знаете ли вы, что мы общаемся разными способами? А являются ли расстояние, время суток преградой для общения людей? Информация, которую мы передаем друг другу, защищена разными способами (месенжеры, фильтры и т.д.). А, как вы думаете, как люди раньше передавали информацию на расстояние, чтобы она была конфиденциальной (защищена от посторонних глаз) - важные документы, указы?

Ответы обучающихся:



В 19 веке существовал специальный тайный язык «Язык почтовых марок». Этим тайным языком пользовалась, в основном, молодёжь, посылая зашифрованные при помощи марок. В зависимости, под каким углом наклеена марка на конверте, можно было понять, что вам хотят сказать: признаться в любви, выразить презрение, или поблагодарить за проведённый вместе вечер. Также, имело значение и место, куда наклеивалась марка, например, слева от адреса, справа от адреса, сверху над адресом, или снизу под адресом.



№ строки № буквы в строке. Давайте и мы попрактикуемся как можно самим зашифровать текст. Я предлагаю шифр Цезаря, который применялся для передачи военных приказов и дипломатических документов. Первым русским царем, который четко осознал важность шифрования депеш и развития шифровального дела для обеспечения безопасности государства, был Петр I Великий.

Знаменитый русский дипломат и писатель Александр Сергеевич Грибоедов, известный нам как автор пьесы «Горе от ума» зашифровывал многие свои письма.

Давайте и мы попрактикуемся в шифровке текстов. Я предлагаю шифр Гая Юлия Цезаря, который применял для передачи военных приказов и дипломатических сообщений систему тайнописи. Технически это сдвиговый шифр или шифр простой замены. В нем каждая буква исходного слова заменяется другой буквой, находящейся от нее в алфавите дальше на N символов.

Для кириллического алфавита выполняется аналогичный сдвиг на три буквы вправо: А → Г, Б → Д ... Я → В (алфавит замыкается). Таким образом, «Гай Юлий Цезарь» превращается в «Ёгм Болм Шзкгуя», а «Криптонит» в «Нултхерлх».

Давайте попробуем зашифровать сами фразу: **Суть знания в том, чтобы, обладая им, применять его.**

Но нам нужно разгадать шифр чтобы получить последнюю часть ключа.

№2№6 №3№1 №5№2 №6№8 (стол)

**Текст -Александр Пушкин
Зимний вечер**

Ответ - Стол - под столами у каждой группы приклеены. Теперь вы сможете сами шифровать свои сообщения друзьям, и ваша информация останется конфиденциальной.

Команды собирают ключ. На экране виртуальный ключ открывает капсулу времени и выходит свиток на котором написано:

«История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего»

Рефлексивно-оценочный этап (20 мин)

Педагог: Ребята, вы все победители, потому что открыли капсулу и поняли, что история – это то, что должен уважать, хранить и передавать следующим поколениям каждый человек! Давайте мы сегодня тоже заложим капсулу с посланием для ребят ЦТ будущего. Предлагаю каждой группе написать такое послание и заложить эту капсулу в нашем здании.

Ребята, на столах лежат бумага и ручки. **(включить презентацию на экран)**
Вам нужно продолжить любую фразу, которую Вы видите на экране:

Я в восторге от...

Я узнал...

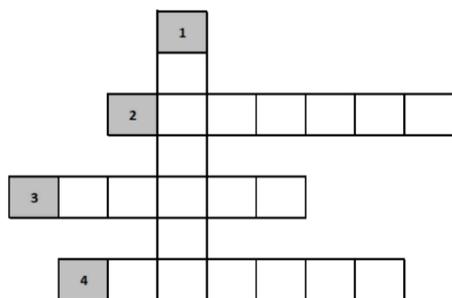
Я хочу предложить...

Я понял, что...

А теперь опустите ваше мнение в коробочку.

Приложения.

Площадка 1.



1. Задание: прослушайте несколько куплетов из песен. О чем эти песни?
(фрагменты песен про улыбку (из мультфильма «Крошка Енот», из песенки кота Леопольда). песенка про улыбку и т.д.) (подсказка: это то, что помогает справиться с трудностями, очень важно в дружбе и в хороших отношениях с разными людьми)
УЛЫБКА

2. Задание: сложите из имеющихся предложений текст (разрезан на предложения) и выделите главное слово, вставьте его в кроссворд:

Любовь — это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии. Любовь – это состояние души, когда другой человек становится дороже всего на свете. Любовь – это не просто эмоциональная привязанность, это близкие, доверительные отношения между людьми. Любовь – это непреодолимое влечение одного человека к другому, желание быть с ним рядом, заботиться и оберегать!
(ЛЮБОВЬ)

3. Задание: подберите название тексту

Наверное, каждый хоть раз помогал пожилым людям донести сумки домой, поддерживал друга в трудную минуту, был понимающим и сочувствующим, делился чем-то с теми, кому это было необходимо. В наше время, в мире жестокости и насилия, мало людей, кто бескорыстен и добр, умеет понять и принять людей в какой-либо трудный для них период. **(ДОБРО)**

4. Задание: перед вами высказывания знаменитостей. Вставьте пропущенное слово. В подсказку вам предлагаем ряд слов. (способность, дар, призвание, гениальность.
ТАЛАНТ)

- *Большой требует большого трудолюбия (П.И. Чайковский)
- Для человека с и любовью к труду не существует преград (Л.В. Бетховен)
- *... – это прежде всего умение сделать правильный выбор (Р. Де Ниро)
- – это дар делать то, чему нельзя ни научить, не научиться (Кант)

Площадка 2. Задание Составь определение понятия «запасник» из слов- подсказок

Составь из слов-подсказок определение

Запасник – это _____

экспозицию*
музейных
не
экспонатов
в
хранилище
включённых

* Слова для справок:
Экспозиция (выставка) — выставление на показ предметов искусства

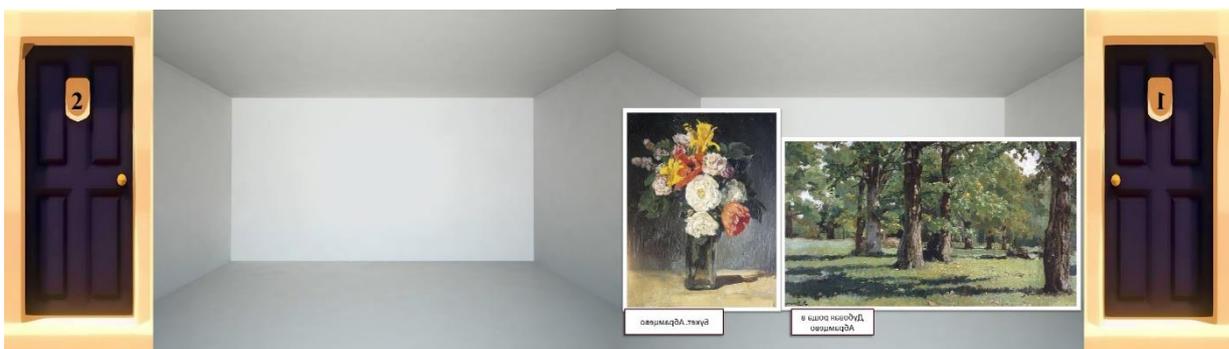
<u>Ведомость перемещения музейных экспонатов</u>		
Отдел: <u>Работы В.М. Васнецова</u>		
Жанр картины	Количество работ (особые указания)	Название работы
Историческая живопись	1 экземпляр	
Портретная живопись	1 экземпляр (крестьянка)	
Пейзаж	1 экземпляр	
Натюрморт	1 экземпляр	
Жанровая живопись	1 экземпляр (переезд)	
Сказочно-мифологический жанр живописи	5 экземпляров	

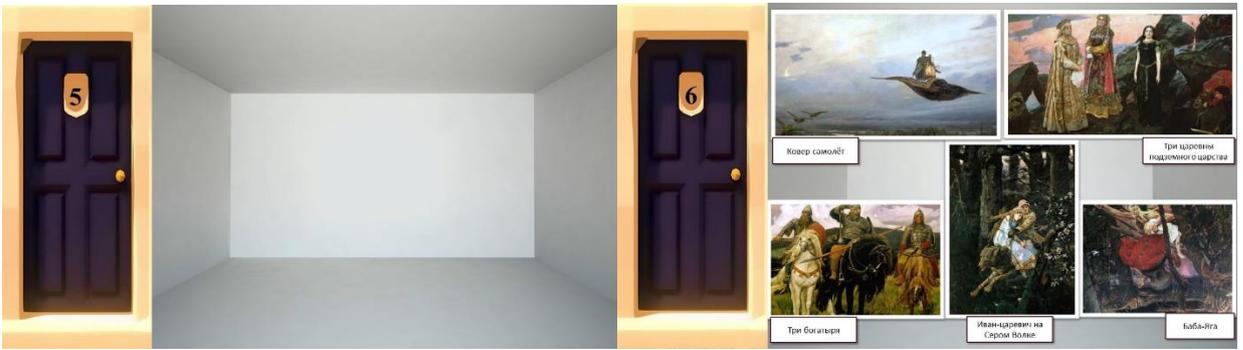
Задание Сопоставь номер ячейки с жанрами, содержащихся в них картин.

1	2	3	4	5	6
					
<p>Природа эпохи В.М. Васнецова</p>	<p>Картины с изображениями исторических деятелей и событий, общественно значимых явлений в истории человечества</p>	<p>Картины с изображением человека или группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности</p>	<p>Картины с изображениями реалистичных и воображаемых сцен повседневной жизни народа и окружающей его действительности</p>	<p>Картины с изображением обыденных предметов — посуды, книг, цветов, овощей и фруктов</p>	<p>Картины с изображением героев былин, мифов, сказок</p>

Ячейка № 1	Натюрморт
Ячейка № 2	Историческая живопись
Ячейка № 3	Сказочно-мифологический жанр живописи
Ячейка № 4	Портретная живопись
Ячейка № 5	Жанровая живопись
Ячейка № 6	Пейзаж

Задание. Определи, какие картины нужно взять из ячеек запасника для оформления выставки. Названия картин запиши в ведомость.





Задание. Соотнеси картины сказочно-мифологического жанра с сохранившимся текстом и определи, о какой картине говорится в документе.



Задание Соберите фрагменты фрески «Иван Царевич на Сером Волке» в единое целое.



Раздаточный материал

Сказочно-мифологический
жанр живописи
Натюрморт
Историческая живопись
Портретная живопись
Жанровая живопись
Пейзаж



Зал № 1	Натюрморт
Зал № 2	Историческая живопись
Зал № 3	Сказочно-мифологический жанр живописи
Зал № 4	Портретная живопись
Зал № 5	Жанровая живопись
Зал № 6	Пейзаж

экспозицию*
музейных
не
экспонатов
включённых
хранилище
в

Площадка 3. Задание. Каждой команде сначала составить предложение из предложенных слов, а затем, перевернув карточки, составить танцевальную композицию и продемонстрировать другой группе. Всё это мы делаем молча, без слов. Теперь, используя тот же набор карточек, все вместе станцуйте предложение

			
			
		Мы хотим	Научиться танцевать
Вас видеть	Мы рады	Мы приехали	народный танец

Площадка 4. Задание: Сформулируйте определение общения из заданных слов.

Общение - это процесс и взаимодействия людьми между, основанный на восприятии и понимании друга информацией обмена друг.

Задание. Зашифруйте текст. Используя шифр Гая Юлия Цезаря Технически это сдвиговой шифр или шифр простой замены. В нем каждая буква исходного слова заменяется другой буквой, находящейся от нее в алфавите дальше на N символов.

Для кириллического алфавита выполняется аналогичный сдвиг на три буквы вправо: А → Г, Б → Д ... Я → В (алфавит замыкается). Таким образом, «Гай Юлий Цезарь» превращается в «Ёгм Болм Щзкгуя», а «Криптонит» в «Нултхсрлх».

Зашифруйте фразу:

Суть знания в том, чтобы, обладая им, применять его.

Задание. разгадать шифр чтобы получить последнюю часть ключа.

№2№6 №3№1 №5№2 №6№8

Александр Пушкин

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
 Вихри снежные крутя;
 То, как зверь, она завоет,
 То заплачет, как дитя,
 То по кровле обветшалай
 Вдруг соломой зашумит,
 То, как путник запоздалый,
 К нам в окошко застучит.
 Наша ветхая лачужка
 И печальна, и темна.
 Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя: где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Ответ Стол.

Капсула. <https://disk.yandex.ru/i/OcaaaQK2cogMzg>