

Разработка учебного занятия по теме № 7 дополнительной общеразвивающей программы «ПРАКТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ИГРАХ» для обучающихся 5-7 лет

Общие сведения о разработке

Образовательная организация, муниципальный район	БОУДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ», г. Омск
Ф.И.О., должность	Кирпичникова Светлана Владимировна, методист
Контактная информация	тел. 8-953-392-79-61
Тема методической разработки	Учебное занятие «Незнайка готовит вальс на конкурс»
Форма проведения мероприятия	Познавательного-игровой практикум
Место проведения	БОУДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ», г. Омск
Целевая группа	Обучающиеся
Цель	Формирование навыков функциональной грамотности обучающихся дошкольного возраста через игровые практики
Задачи	- включить дошкольников в групповую деятельность по решению нестандартных заданий с использованием образовательного опыта, - развивать у обучающихся читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность, опыт метапредметных действий, - содействовать развитию творческой активности и становлению культурного поведения обучающихся в образовательной деятельности
Планируемые результаты	<i>Профильные:</i> - умеет решать учебные типовые и нестандартные задачи с использованием навыков осознанного чтения, представлений о природных процессах, математических действиях. <i>В метапредметной области:</i> - проявляет учебную самостоятельность и опыт оценки своих действий; - умеет классифицировать, обобщать, сравнивать учебную информацию в процессе просмотра иллюстраций, медиа сюжетов. <i>В личностном развитии:</i> - проявляет социально-адекватные и культуросообразные отношения к сверстникам и педагогу в групповой работе на занятии; - проявляет интерес к проблемно-поисковой деятельности в заданиях.

<p>Регламент работы и формы организации деятельности обучающихся</p>	<p>Длительность игрового занятия 30 минут Форма организации деятельности обучающихся – образовательно-игровой практикум</p>
<p>Ресурсы для проведения учебного занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа установка; - компьютер или ноутбук; - презентация «История возникновения вальса»; - раздаточные материалы.
<p>Учебно – дидактические материалы для организации учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Прил. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные записи; - карточки, на которых написаны названия частей тела; - карточки с примерами.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН проведения учебного занятия

1. Мотивационно-целевой этап (5-7 минут)

Педагог: Я вас приветствую, друзья.
Пришли мы все с хорошим настроением
Поэтому не стоит медлить, ждать уже нельзя,
Начнем занятие без капельки сомнения.

(Видеозвонок. На экране появляется Незнайка)

Незнайка: Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Кнопка пригласила меня принять участие в танцевальном конкурсе «В звуках Вальса», в котором примут участие жители Цветочного, Зеленого и Солнечного городов. Мы с Кнопкой будем представлять жителей Цветочного города. А я сомневаюсь в том, что мои умения танцевать нам помогут победить в конкурсе. Я даже на ногу наступил Кнопке во время репетиции. А я хочу, чтобы мы выиграли. Вы поможете мне?

Педагог: Незнайка, ты вовремя обратился. Ребятам, скоро исполнится по 7 лет. Они закончат обучение в нашем центре и поступят ... (загадка)

Конечно, в школу. В конце обучения во всех образовательных учреждениях всегда проводят выпускные вечера и танцуют Вальс. У вас, ребята, тоже в конце мая будет выпускной. И сегодня мы с вами начнем исполнять танец под названием Вальс. Наша задача стать достойными партнерами Незнайке в вальсе, чтобы его движения стали плавными, непринужденными и он мог претендовать на победу в конкурсе.

2. Этап организации деятельности (20 минут)

Педагог: Начнем с перестроения на линии, это нужно, чтобы далее в вальсе мы четко следовали счету для ритма

Задание 1. Дети сами предлагают варианты построения из 10 человек: в 1 линии - 3 человека, во 2 линии – 4, а в третьей – 3 (или по 5 человек в линии).

Построение детей по линиям. Поклон.

Дети идут по кругу на полупальцах. Затем заводящие выводят остальных по линиям. Делают поклон.

Задание 2. «Разминка»

Педагог: Предлагаю начать разминку, она нужна для того, чтобы наши движения были плавными во время исполнения танца, чтобы разогреть мышцы для избежания различных травм.

Ребята, в моих руках десять карточек, на которых написаны названия частей тела. Вам нужно вытянуть карточку, прочитать, что написано. И какая часть тела вам выпала, на ту и будете показывать разминку (приложение: картинка 1). Но нужно следовать правильному порядку разогрева, т.е. сверху вниз.

Педагог: Вальс танец очень нежный и проникновенный, если его не понимать, невозможно исполнить Вальс с душой. Ведь этот танец появился несколько столетий назад в далеких от нас странах – Франции, Чехии и Австрии. Во Франции его сначала называли «вольт», в Италии – «вольтаре» (что значит «поворачивать»), В Чехии - «фурианте», а в Австрии –«лендлере». Этот танец очень популярен не только у взрослых.

Но и у профессиональных молодых танцоров. Поэтому его танцуют на конкурсах, на значимых праздниках – на выпускных, на линейках 1 сентября и на последнем звонке по окончании школы.

Задание 3. Игра «Найди пару»

Педагог: Ребята, сейчас мы начнем изучать танцевальные движения. Вальс исполняют в парах. Для того, чтобы вам найти себе пару, возьмите у меня по одной карточке. Что на них написано? (примеры). (Дети решают пример и в соответствии с ответом находят свою пару) (Приложение: картинка 3).

Педагог: Вальс - это танец, который исполняется под музыку с тремя ударами в такте. Каждый такт начинается с ударного счета, а заканчивается менее выделенным. Наиболее распространена фигура в вальсе - полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом. Давайте послушаем музыку вальса и попробуем отбивать ритм и считать.

Задание 4. Выполнение практических упражнений

«Вальсовая дорожка»

Вальсовая дорожка вперед

И.п. - третья позиция, правая нога впереди.

1-й такт: шаг правой ногой вперед, с носка на всю ступню.

2-й такт: шаг левой ногой вперед, на низкие полупальцы, колено прямое.

3-й такт: шаг правой ногой вперед, с носка на всю ступню. В конце колено немного расслабляется. Далее движение повторяется с левой ноги.

Вальсовая дорожка назад

И.п. - третья позиция, левая нога впереди.

1-й такт: шаг правой ногой назад с подушечки на всю ступню.

2-й такт: шаг левой ногой назад на низкие полупальцы, колено прямое.

3-й такт: шаг правой ногой назад с подушечки на всю ступню. В конце колено немного расслабляется.

В паре дорожка исполняется в закрытом положении с замкнутой позицией рук. Дорожка исполняется также в раскрытом положении, лицом или спиной по линии танца.

«Балансе» в сторону (покачивающее движение).

Педагог: Ребята, сегодня вы прекрасно вальсировали. Саша с Таней хорошо умеют считать и танец у них поэтому получился замечательный. Оля с Максимом и Денис с Наташей хорошо меня слушали, поняли, что собой представляет танец вальс и отнеслись к его исполнению с душой.

3. Рефлексивно-оценочный этап (3-5 минут)

Незнайка: Ребята я все запомнил. Понял, что мне надо быть внимательным, понимающим. Уметь считать свои движения, уметь читать и слушать про то, чем собираюсь заниматься, и танцами в том числе.

Педагог: Скажите какие наши умения сегодня помогли Незнайке проявить себя лучшим в танце? Правильно, вы читали и понимали движения по картинке, правильно делали основные шаги и повороты вальса.

- Теперь смайликом веселым покажите, какие умения из перечисленных у вас получались без ошибок, а грустным – с ошибками. Что мы должны сказать себе и Незнайке: чтобы в жизни все задачки здорово решать, нужно хорошо читать, считать и рассуждать!!!

Приложение

Картинка 1

голова	руки	корпус	колени	стопы
шея	кисти	бёдра	ноги	прыжки

Картинка 2



Картинка 3

2+1	2+2	2+3	1+5	3+4
1+2	1+3	1+4	3+3	6+1