

Разработка учебного занятия по теме № 3 краткосрочной дополнительной
общеразвивающей программы «ПРАКТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ В КЕЙСАХ ДЛЯ КВЕСТА» для обучающихся 15-17 лет

Общие сведения о разработке

Образовательная организация, Муниципальный район	БОУДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ», г. Омск
Ф.И.О., должность	Григорьева Истина Сергеевна, педагог дополнительного образования
Контактная информация	тел.89081027084
Тема методической разработки	Учебное занятие «Квантовый скачок» в дополнительной общеразвивающей программе сезонной школы «ПРАКТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В КЕЙСАХ ДЛЯ КВЕСТА»
Форма Проведения мероприятия	Образовательный квест
Место проведения	БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «АМУРСКИЙ»,
Целевая группа	Обучающиеся 15-17 лет в программах детского объединения «Вожатый»
Цель	Формирование навыков функциональной грамотности посредством решения кейсов в квесте.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о кейсе и образовательном квесте, - формировать умения решать кейсовые задания в сюжетной линии квеста; -закрепить устойчивый интерес к развитию навыков функциональной грамотности; - развивать у обучающихся коммуникативные навыки и информационную грамотность в командной деятельности по решению кейсов; - содействовать развитию творческой активности и социальной адекватности поведения старшеклассников в образовательном квесте
Планируемые результаты	<p><i>Профильные:</i></p> <p>-обучающиеся умеют решать кейс в образовательном квесте, используя читательскую, естественно-научную, математическую грамотности, глобальные компетенции.</p> <p><i>В метапредметной области:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся владеют коммуникативными навыками в команде квеста; -владеют навыками взаимо- и самооценки результатов участия в квесте, используют цифровые и рефлексивные навыки для улучшения результата игры, решения кейсов. <p><i>В личностном развитии:</i></p>

	<p>- проявляет командные формы поведения и творческую активность в решении игровых заданий, придерживаясь социально-адекватных норм и правил поведения в группе сверстников;</p> <p>- проявляют интерес к решению проблемно-поисковых задач и к участию в образовательных квестах</p>
Регламент работы и формы организации деятельности обучающихся	<p>Длительность игрового занятия 45 минут</p> <p>Форма организации деятельности обучающихся – образовательный квест</p>
Ресурсы для проведения учебного занятия	<p>Задания:</p> <p>Игра «Давайте поздороваемся»</p> <p>Задание на освоение сюжета и правил игры</p> <p>Кейс: Памятник Ф.М. Достоевскому в г.Омске</p> <p>Кейс: Музей янтаря г. Калининград</p> <p>Кейс: Птичья гавань в г.Омске</p> <p>Кейс: Дом-корабль г. Иваново</p> <p>Кейс: Музыкальный театр г.Омск</p> <p>Кейс: Памятник тюленю г. Архангельск</p> <p>Кейс: Омская крепость</p> <p>Кейс: Южносахалинский областной краеведческий музей</p> <p>Рефлексивное задание по итогам квеста</p> <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>-до 8 аудиторий с возможностью смотреть презентацию (мультимедийная установка или ноутбук с сетевым подключением),</p> <p>-зрительный зал для начального сбора команд и завершения квеста,</p> <p>-канцелярские принадлежности.</p> <p>Кадровое обеспечение:</p> <p>-педагоги с умениями составления кейсов и работы с таблицами excel, google-формами, сетью учреждения.</p>
Учебно-дидактические материалы для организации учебной деятельности обучающихся	<p>Прил. 1 Презентация на игровых станциях</p> <p>Прил.2. Тексты кейсов</p> <p>Прил.3. Игровое табло.</p> <p>Прил.4. Шаблон сертификатов участников</p> <p>https://clck.ru/39yBDZ</p>

Сценарный план методической разработки «Образовательный квест «Квантовый скачок»

1. Мотивационно - целевой этап (продолжительность 5 минут)

Участвуют в квесте 4 команды по 5-7 человек, задачей которых будет решение кейсов, поиск и решение шифров для определения дальнейшего маршрута. Правильные ответы по кейсам участники вписывают в google-форму, с помощью которых администратор квеста отслеживает рейтинг завершивших игру. Победитель квеста тот, кто раньше всех пройдет игровые площадки, решит шифры, кейсы.

В зрительном зале собираются все команды, с ними работает ведущий-педагог, инструкторы (наставники), представляя концепцию и правила квеста, «эмоционально разогревая» аудиторию игроков:

Игра «Давайте поздороваемся»:

1 хлопок - жмём руку,

2 хлопка - рука в воздухе и кричим «привет»,

3 хлопка - похлопываем друг друга по плечу

Отсутствие необходимого количества наставников (вожатых, студентов, др. педагогов) может заменить четкая текстовая или видеоинструкция к действию на игровых площадках квеста.

Ход игры:

Педагог и наставники (по количеству команд):

-Приветствуем всех участников интеллектуальной игры «Квантовый, ребят из объединений _____ Сейчас каждой команде необходимо за 3 минуты придумать название и девиз! И представить ее за пару минут. У каждой команды есть наставник (представление наставников), который встречает вас на игровой площадке, где вы проходите все испытания образовательного квеста.

2. Этап организации деятельности (продолжительность до 35 минут)

На всех игровых площадках (в кабинетах) одновременно запускается презентация еще раз с легендой квеста и первый кейсом

- *Случившийся квантовый скачок в России затронул территориальные, исторические и архитектурные границы многих городов, в том числе г. Омска. Произошла замена достопримечательностей в городах. Все смешалось. Ваша задача понять в каком городе теперь находится тот или иной объект Омска, а какой объект нужно вернуть на место в соответствующий город, в общем вернуть географическую и историческую справедливость.*

- Вашему вниманию на слайдах будут представлены кейсы, содержащие задания, которые будут подсказывать вам о каком объекте идёт речь. Сначала

вы разгадаете исчезнувшую достопримечательность Омска. Правильный ответ на ваш взгляд вы вписываете в google-форму переходя с помощью QR-кода. Затем вы решаете головоломку и там же ниже вбиваете ответ головоломки – это название города, куда переместился объект Омска. Далее ваша задача вновь разгадать кейс о достопримечательности того города куда вы попали, на месте которого появилась достопримечательность г. Омска, отгаданная ранее. Всего в игре 8 кейсов. Приступим!

Наставники переключают слайды <https://clck.ru/39yBDZ> , контролируя последовательность действий игроков, в конце каждого кейса появляется QR- код, игроки его сканируют и переходят в google-форму. вбивают название команды и ответ кейса. После этого наставник показывает команде шифр <https://clck.ru/39yBDZ> для разгадывания названия следующего города, в котором нужно решать кейс. Название города вносится ниже в ту же google-форму. Если ответ верен. Осуществляется переход в презентации на следующий слайд презентации – новый кейс. Таким образом каждая команда проходит. По окончании участникам необходимо выполнить рефлексивное и итоговое электронное задание в learning.Apps

Ответы:


1. *Памятник Ф.М. Достоевскому г.Омск*
2. *Музей янтаря г. Калининград*
3. *Птичья гавань г.Омск*
4. *Дом-корабль г. Иваново*
5. *Музыкальный театр г.Омск*
6. *Памятник тюленю г. Архангельс*
7. *Омская крепость*
8. *Сахалинский областной краеведческий музей г. Южно-Сахалинск*

После прохождения всех кейсов, для подведения итогов команды собираются на общий сбор в актовом зале/


3 Рефлексивно-оценочный этап (продолжительность 5 минут)

Педагог и наставники: ребята пока подводятся итоги квеста предлагаем вам поделиться мнениями *на листках бумаги и прикрепить их на магнитную доску.* Затем объявляется рейтинг команд-игроков. По итогам игры все команды-участники награждаются сертификатом, а победители - сладким призом <https://clck.ru/39yBDZ>


Приложения. Кейс №1. Памятник Ф.М. Достоевскому

Вопрос или задания	Ситуация –Случай, проблема или история	Контекст ситуации, хронологический, исторический	Комментарий представленный источником или автором	Подсказка. Фото, видео стихотворение или ассоциация
<p>Какому известному писателю XIX века установлен памятник в г. Омске?</p> <p>(памятник Ф. М. Достоевского)</p>	<p>Многие почитатели таланта этого писателя узнали о г. Омске именно по его творчеству. Для них г. Омск это бывшее отдалённое место ссылки каторжников и многим патриотам Омска такое лицо города вызывает негативные эмоции, но именно этот период жизни связанный трудностью быта, загадочностью <i>судьбы</i>, <i>пониманию людского горя</i> и положил начало возникновению известных мировых произведений данного автора.</p>	<p>1. Несколько лет писатель, которому посвящён памятник, провёл в Омске (1850-1854), будучи узником местного острога по так называемому «делу петрашевцев».</p> <p>2. 12 ноября 2001 года в знак уважения русскому писателю мирового значения в г.Омске открыли памятник</p> <p>3. Его высота вместе с постаментом в высоту составляет 5 метров, первоначально она была сделана из бетона. В 2007 г. скульптуру заменили на бронзовую.</p>	<p>1. Выбор места для установки памятника на пересечении улиц Партизанской и Спартаковской - не случаен. Это историческая часть Омска, здесь, между Тарскими воротами второй Омской крепости и домом, где теперь расположен литературный музей его имени, писатель-каторжанин проходил много раз.</p> <p>2. В руке – Евангелие, единственная книга, которую было разрешено писателю читать в остроге.</p> <p>3. На памятнике только одно слово.</p> <p>4. На монументе писатель изображён преодолевающий порыв ветра, погружённым в свои мысли</p>	<p>Известные цитаты писателя:</p> <p>1. «Преступление не может остаться без наказания»</p> <p>2. « Красота спасёт мир»</p> <p>Ответ:</p> 



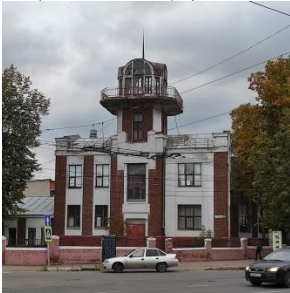
Кейс №2. Музей янтаря г. Калининград

Вопрос или задания	Ситуация –Случай, проблема или история	Контекст ситуации, хронологический, исторический	Комментарий представленный источником или автором	Подсказка. Фото, видео стихотворение или ассоциация
<p>О каком историческом здании города Калининграда пойдёт речь?</p> <p>(музей Янтаря)</p>	<p>Актуальной проблемой развития мировой цивилизации является сохранение исторических памятников и мест, с целью передачи культурного наследия будущим поколениям. Созданные в прошлом памятники архитектуры продолжают использоваться и по сей день: хотя и не всегда по своему прямому назначению. Но такие памятники и исторические места, помимо своего исходного предназначения служат целям развития науки, народного образования и культуры.</p>	<p>1. Сначала на этом месте была построена оборонительная башня в 1853 году. 2. Она носила имя прусского генерал-фельдмаршала Фридриха Карла Дона, участника освободительной войны против наполеоновского нашествия. 3. Является также памятником Второй мировой войны. 4. В 1972 году в здании крепости форта Дона, начались работы по созданию галереи одного минерала.</p>	<p>1. Минерал, который добывают в г. Калининград это окаменевшая смола древних хвойных деревьев, произраставших более 40 млн. лет назад на современной территории Скандинавского полуострова и прилегающих к нему областях дна Балтийского моря. 2. В экспозиции находится самый крупный в России «солнечный камень»: его вес – 4 кг 280 г. Так же хранятся артефакты, обнаруженные на территории Калининградской области при раскопках памятников II-V вв. н.э. – времени интенсивных торговых контактов с Римской империей. 3. Сегодня экспонаты этого здания - главный Российский национальный фонд.</p>	<p>1. В старину этот минерал называли медовый камень</p> <p>2. Картинка-подсказка</p> 

Кейс №3. Птичья гавань г.Омск

Вопрос или задания	Ситуация –Случай, проблема или история	Контекст ситуации, хронологический, исторический	Комментарий представленный источником или автором	Подсказка. Фото, видео стихотворение или ассоциация
<p>Вопрос кейса: О каком месте города Омска идёт речь?</p>	<p>История каждого парка таит в себе немало удивительных историй. Благодаря интересным фактам они получают удивительные названия. Что-то строится, потом разрушается, восстанавливается. Так произошло и с этим парком. Сейчас, это место, где очень любят проводить время омичи, от мала до велика, а раньше существование его обитателей находилось под угрозой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этот парк находится на месте старого русла Иртыша 2. Его расположение - Левобережная часть, рядом с парком Победы. 3. В Омске данное место получило статус Объект Регионального Значения 4. В 1991 году в этом парке случился сильный пожар. 5. Наш парк находится на пути миграции птиц. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш парк находится рядом с Ленинградским мостом. 2. Бывшее место речки «Замарайки» 3. В 1971 году там построена гостиница ДОСААФ 4. Эта дорога ведет нас к поселку Рыбачий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как одним словом назвать место стоянки и ремонта судов? 2. Там отдыхают после долгого перелета лысухи, чомги, утки. 

Кейс № 4. Дом-корабль г. Иваново


4. Подсказка	5. Вопрос	3. Интересный факт	2. Исторические факты	1. Проблема
<p>Вместо палубы - балконы, вместо воды - стеклянные витрины. В начале двадцатого века в России, в городе невест, построили корабль, который ни разу так и не вышел в море. Жилой дом для рабочих архитектор Фридман превратил в плавущее судно. Этот сухопутный корабль стоит в историческом центре города, и в нем по-прежнему живут ивановцы.</p>	<p>Как вы думаете, о каком здании идет речь?</p> <p>1. (дом-корабль)</p>  <p>2. (дом-подкова)</p>  <p>3. (дом-птица)</p>  <p>4. (дом пуля)</p>	<p>Отправляя письмо жителю этого дома, можно не указывать индекс и название улицы, послание обязательно дойдет до адресата. Ведь все и так знают, где находится памятник архитектуры, который входит в список культурного наследия России</p>	<p>Одно из самых необычных зданий в городе Иваново. Его строительством руководил московский архитектор Д. Ф. Фридман, а закончилось оно в 1930 г. Строеие стало ярким примером модного тогда архитектурного направления — конструктивизма с чертами романтизма и символизма.</p>	<p>Судьба советской архитектуры тесно переплелась с судьбой страны, начиная с революции 1917 года. С коренным изменением социального строя в России перед нашей архитектурой возникли новые задачи. Революция поставила на повестку дня создание городов с благоустроенным жильем для всех трудящихся, строительство таких новых типов общественных зданий, как дворцы труда, клубы и санатории для рабочих и крестьян, фабрики-кухни, дома-коммуны и т. д. Всё это призвано было ответить новым потребностям общества, отразить коренные изменения в жизни народ</p>



Как вы думаете, почему архитекторы строят здания в виде разных объектов живой или неживой природы?

1. По запросу
2. По территориальному принципу, продиктована требованием заказчика сделать постройку как можно более компактной^[2].
3. архитектура существует для создания физической среды, в которой живут люди, но архитектура — это больше, чем просто застроенная среда, это также часть нашей культуры. Это представление того, как мы видим себя, а также то, как мы видим мир.

Кейс №5 Музыкальный театр г. Омск

вопросы или задания для работы с кейсом	ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни	контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации	комментарий ситуации, представленный автором	приложения
<p>О каком сооружении г. Омска идет речь?</p>	<p>У современного города-миллионника не было выдающейся постройки, которая могла быть лицом Омска, отражала его культурную сущность, такой постройкой стало данное здание</p>	<p>Строительство этого здания началось в 70 годах. В те времена оно находилось на пересечении улиц Ленина и Чкалова;</p> <p>Проектирование здания поручили московским архитекторам;</p> <p>Одним из авторов проекта здания является супруга известного актёра Александра Ширвиндта - Наталья Белоусов</p>	<p>Здание находится на территории слияния двух рек;</p> <p>Находится в самом центре Омска</p> <p>Особенная архитектура здания: одновременно напоминает и концертный рояль, и парусный корабль;</p> <p>Рядом находится красивый фонтан</p>	


Кейс №6. Памятник тюленю г. Архангельск

Задания.	Информация для чтения перед выполнением задания
<p>Кто представлен в инсталляции ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • олень, • лосось, • <u>тюлень,</u> • медведь 	<p>Необычный памятник расположен на набережной Северной Двины в г. Архангельске.</p> <p>Во времена <u>Великой Отечественной войны</u> в Архангельске суточная норма хлеба снижалась в некоторые месяцы до 125 грамм на человека (что соответствует минимальной норме в <u>блокадном Ленинграде</u>). Архангельск был вторым (после Ленинграда) городом в СССР по смертности от голода, несмотря на то, что через его порт проходили тысячи тонн продовольствия, импортируемого по <u>ленд-лизу</u>. За 1941—1944 годы в Архангельске от голода и болезней умерло 38 тысяч жителей (каждый седьмой из предвоенной численности населения 281 тыс. человек)</p> <p>Для улучшения продовольственного снабжения были организованы промысловые экспедиции на это животное. Добытые мясо, жир и шкуры спасли от голодной смерти, холода и болезней тысячи нуждающихся людей, а также использовались для технических нужд на кораблях Северного флота.</p>
<p>Какую пользу человеку кроме сытости приносили насыщенные омегой 3,6,9 биопродукты из этого животного?</p> <p>-лечили от цинги, -помогали при воспалении легких, суставов, -поддерживали сердечников и диабетиков, -заживляли раны, восстанавливали поврежденную кожу.</p>	<p>Записи очевидца военного времени: ...Когда мама доставала противень из печки русской с большим огромным куском черного мяса, то по его краям был желтый насыщенный пузырьками жир. Есть было жестко и отвратительно. Но, тем не менее, ели. Жарили с ним картошку или ее очистки...</p>
<p>Почему сегодня человеку невозможно использовать биопродукты из этого животного как когда то во время войны?</p> <p>_____ (плохая экология)</p>	<p>Например, в каспийском регионе, где так же водится это животное, в воде содержится большое количество тяжелых металлов вследствие деятельности на шельфах нефтегазовых компаний</p>
<p>Что помешало после войны чиновникам и общественности Архангельска установить памятник этому животному?</p> <p>_____ (бюрократизм и бесчеловечность)</p>	<p>Этот памятник должен был появиться на набережной почти сразу после окончания войны, но появился только в 2010 году. Еще в 1970 году поэт В.Жилкин написал:</p> <p>В напомниманье поколенью, не знавшему войны, Поставьте памятник на берегу Двины. Он этого достоин — верьте! Когда к нам шли враги, Он многих спас в тылу от смерти, от пагубной цинги... <...></p>

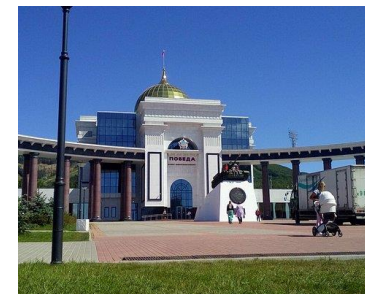
Кейс № 7. Омская крепость

Описание	Вопрос, задание	Интересный факт	Исторические факты
<p>Это сторожевое укрепление в Сибири, возведенное в XVIII-XIX веках для защиты границ от набегов кочевников. С его постройкой в 1716 году началась история города Омска, форпоста для защиты сибирских земель – второго по численности населения города Сибири, административного центра Омской области. Статус города поселение получило в 1782 году.,</p>	<div data-bbox="450 280 1191 799" data-label="Image"> </div> <p>1. Как вы думаете о каком сооружении идёт речь. 2. Памятники – это важная часть культуры и истории человеческого рода. Выберите, какую роль играют памятники в жизни общества: Улучшают культуру города, наделяют его культурным наследием. Украшают территорию, становятся достопримечательностями и визитной карточкой города. Сохраняют память о ключевых событиях в истории России. Указывают на внутреннюю и внешнюю политику государства (сооружения в честь поддержки конкретной группы лиц, партии, объединений). Воспитывают современное поколение, развивают чувство патриотизма и любви к Родине.</p>	<p>На строительстве работали казаки и арестанты: на краю крепости стоял каторжный острог. Здесь в 1850-1854 годах отбывал ссылку Федор Михайлович Достоевский как член кружка петрашевцев.,</p> <p>Сейчас на исторической крепостной территории работают городские музеи, рядом – ухоженный сквер. Экскурсоводы проводят обзорные и тематические экскурсии.</p>	<p>В устье реки Оми, на левом берегу, для охраны строителей крепости возвели два редута.</p> <p>В окрестностях не было строевого леса, поэтому крепостные стены строили из березы и глиняно-соломенных кирпичей, кровлю сооружали из дерна.</p> <p>Строительство новой крепости началось в мае 1768 года на правом берегу Оми, там, где она впадает в Иртыш. Место выбрали на мысу, образованном правым берегом Иртыша и Оми, притока справа.,</p> <p>По периметру крепость окружал земляной вал высотой 3.5 м и сухой ров глубиной 2.4м. Четверо крепостных ворот запирались на ночь</p>

Кейс № 8. Сахалинский областной краеведческий музей г. Южно-Сахалинск

Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни	Контекст ситуации хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации	Комментарий ситуации, представленный автором	Вопросы задания для работы с кейсом
<p>У этого музея была сложная судьба. О первом Сахалинском здании свидетельствуют лишь фотографии, хранящиеся в разных архивах и материалы публикаций дореволюционного издания «Сахалинский календарь». Это здание пережило пожар и долгий период восстановления. Здание основано в 1896 году. В настоящее время музей занимает японское здание 1937 года, построенное в традиционном национальном стиле тэйкан, единственное в своём роде на территории как Сахалина, так и всей России.</p>	<p>Первый сахалинский музей был открыт в 1896 году. Трудami немногочисленной интеллигенции, администрации сахалинской каторги в первом музее были собраны этнографические, археологические, геологические, ботанические, зоологические и другие коллекции.</p> <p>- Один из ведущих научно-исследовательских и культурных центров Сахалинской области и Дальнего Востока.</p>	<p>После раздела Сахалина в 1905 году между Россией и Японией музейная деятельность возродилась на обеих частях острова.</p> <p>В 1932 году в административном центре советского Северного Сахалина городе Александровск-Сахалинский для посетителей вновь был открыт областной музей имени 15-летия Октябрьской революции. Он пополнялся новыми коллекциями по истории каторги и этнографии коренных народов.</p> <p>На Южном Сахалине в японском губернаторстве Карафуто (1905—1945 гг.) также был основан музей. В административном центре городе Тоёхара для демонстрации коллекций по естественной истории острова</p>	<p>Как вы думаете, о каком здании идет речь?</p> <p>Сахалинский областной краеведческий музей</p>  <p><i>Верно! Это Сахалинский областной краеведческий музей. Он остается хранителем истории и культуры общества, хранителем первоисточников естественной истории Сахалина и Курил. Хранит свыше 200 тыс. предметов и коллекций по природе, истории и культурному наследию народов Российской Федерации.</i></p>

Музейно-мемориальный комплекс "Победа"



Сахалинский областной художественный музей

Литературно-художественный музей книги
А.П. Чехова «Остров Сахалин»